
العتبة العباسية المقدسة
٣
حيدرة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد٣ - كانون الاول - شهر صفر - ٢٠١٥ م
في هذا العدد
مدينة أور
٢٢
في هذا العدد
كيف تصبح
محبوباً
٢٤
في هذا العدد
الرياضة
٢٤



العدد الثالث



دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com

المطبعة: العراق ـ كربلاء المقدسة ـ الإبراهيمية ـ موقع السقاء ٢
الإدارة والتسويق: حي الحسين ـ مقابل مدرسة الشريف الرضي

نفسكُ ميزانٌ

الإنسان كائن اجتماعي لا يستطيع أن يعيش لوحده في هذا العالم ويُحبُ أن يكون بقربه الكثير من الناس منهم الأهل والأصدقاء والجيران ولكي نحافظ على علاقاتنا الطيبة مع الناس من حولنا يجب أن لا نؤذيهم ونعرف حدودنا في التعامل معهم فيقول الإمام علي لولده الإمام الحسن (عليهما السلام) في وصيته له: (يا بُني أجعل نفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك، فأحب لغيرك ما تحب لنفسك، واكره له ما تكره لها، ولا تظلُم كما لا تُحب أن تُظلَم، وأحسن كما تحب أن يُحسَن إليك، ولا تقل ما لا تعلم، ولا تقل ما لا تحب أن يقال لك)ونحن فتيان وفتيات في مقتبل العمر بحاجة الى بناء الكثير من العلاقات مع الزملاء والاهل والاقرباء وهذه العلاقات يجب ان تبنى على المودة والاحترام للصغير والتوقير للكبير فكلما صدرت منا كلمات طيبة الى الآخرين ستعود إلينا طيبة أيضاً فأنت مصدر الخير والشر الذي في حياتك ، كلما صدر منك الخير عاد إليك ومقياسك نفسك، ما تحب وما تكره .

• رئيس التحرير

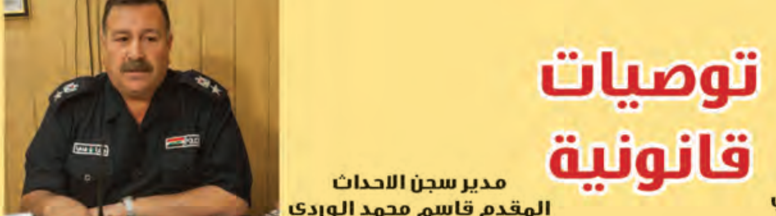
سيناريو: علي البدري
رسوم : عباس راضي




الآن فهمت يا أبي أنا أجيد استخدام الحاسوب وسأستفيد من مهاراتي في الدفاع عن بلدنا ومقدساتنا
أحسنت يا ولدي تستطيع نشر أخبار جيشنا ومجاهدينا في الحشد الشعبي ونشر الآيات والأحاديث النبوية التي تحث على الجهاد انه الجهاد الالكتروني.
لقد فعلت ما طلبته مني يا أبي فقد جمعت كل الاولاد وشكلنا رابطة جمع التبرعات من الأهالي لدعم الجيش والمجاهدين
أحسنت يا عباس وأنا أول المتبرعين لرابطتكم
تمت

توصيات قانونية


القاضي
حازم الشمري


مدير سجن الاحداث
المقدم قاسم محمد الوردي

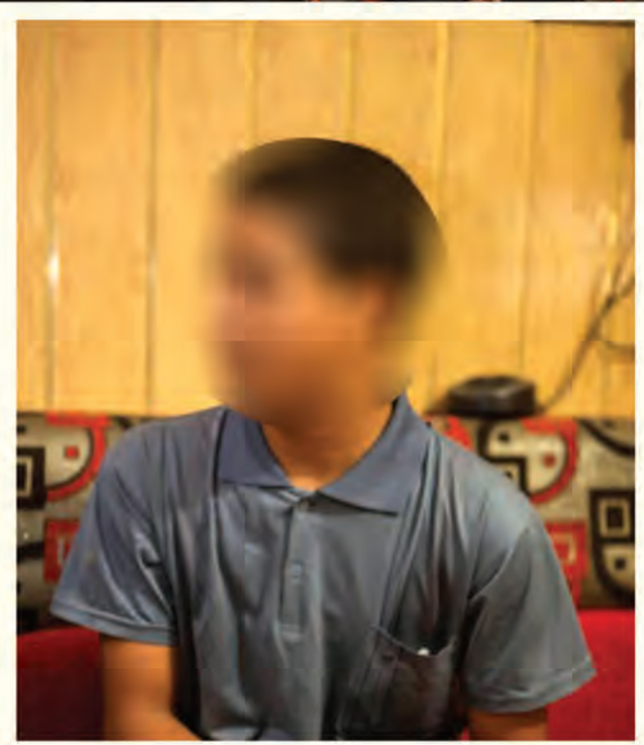
● الجهل بالقانون هو سبب رئيسي في انتشار المخالفات التي تؤدي إلى السجن
● المخالفات التي تؤدي إلى السجن هي (مخالفات المرور ، المشاجرات ، حمل الآلات الجارحة ، حيازة وتعاطي المواد الممنوعة)
● إذا تعرضت لأي مشكلة قانونية اخبر والديك فوراً أو أياً من أقاربك الكبار
● يكون الحدث مساءلاً قانونياً بعد تمام السنة التاسعة من عمره من الممكن ان يتعرض الحدث في السجن لمدة تصل إلى ١٥ سنة فتتغير حياته ويخسر كل شيء .

فتيان داخل السجون

خلف قضبان السجون تنام الكثير من الحكايات بعضهن بدأت بترك المدرسة وأخرى بدأت بالتعرف على صديق وأخرى بدأت عند تجربة نوع من السكائر أو المشروبات الممنوعة تبدأ كل الحكايات بخطأ بسيط وتتوالى الاخطاء بعدها وتكبر خطأ بعد آخر حتى يجد الفتى نفسه في السجن وحيداً جرته أفعاله إلى ضياع السنين.

التقى كادر مجلة حيدرة بالموقوف ع. ف. ع. وهو من مواليد ١٩٩٨ في محافظة بابل وسكن في محافظة كربلاء، ترك المدرسة في الصف الرابع الابتدائي تم توقيفه بسبب تعاطيه لمواداً مخدرة بعد ان عرّفه اليها أحد أصدقاء السوء عندما رآه كئيباً ويعاني من مشكلة مع أهله فأراد أن يهرب من المشكلة العائلية فسقط في مشكلة أكبر تسببت في تعرضه للاعتقال وحين التقت مجلة حيدرة به كان قد أمضى ١١ يوماً في الموقف ينتظر محاكمة قد تصل إلى خمس سنوات بسبب تعاطيه ونقله مواداً مخدرة ممنوعة عند الحديث معه استذكر تلك اللحظات التي كان يملك فيها إرادته فيذهب إلى أي مكان يريده ويلتقي بأبناء عمومته وأقاربه ، تذّكر عائلته وتوقف عن الحديث وبدأت دموعه تحكي لنا قصة اشتياقه إلى إخوته وأصدقاء وبيته . وتمنيه ان تعود به الايام ويتخذ القرار الصحيح ويختار اصدقاءه بحذر ويعدل سلوكه ليتجنب الوقوع في السجن.





المنبر الجديد

الشيخ الدكتور أحمد الوائلي



رسم : حيدر زهير الجشعمي

هو أحمد بن حسون بن سعيد بن حمود الوائلي الليثي الكناني (١٩٢٨ ــ٢٠٠٣). رجل دين وأشهر خطيب حسيني وواعظ معاصر، وشاعر وأديب عراقي حاصل على شهادة الدكتوراه من جامعة القاهرة.. ينتمي الى لعائلة آل وائل من بني ليث من قبيلة كنانة العدنانية

الشيخ الدكتور أحمد الوائلي عالمٌ جليل، خطيب بارع ، عرف بجودة البيان والإطلاع الواسع، والأسلوب العلميّ، وعذوبة المنطق، يملك الكثير من الحب في قلوب المسلمين ترك بصمته على ثلاثة أجيال وزرع الكثير من الانسانية والتقوى في نفوسهم ولاتزال محاضراته تبث عبر العشرات من الفضائيات والاذاعات بعد صلاة الظهر .

ولادته وتسميته ونشأته

عند ولادته فتح ابوه الشيخ حسون الوائلي القرآن الكريم باحثاً له عن اسم فقرأ هذه الآية الكريمة (وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِن بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ)، فأسماه أحمد من دون تردد . وكان لولادته في النجف الاشرف أثر على نشأته حيث جمع الدراستين الحوزوية والأكاديمية فالبيئة النجفيّة هي موئل العلم والأدب باعتبارها المركز الحيوي للحوزات العلمية ، وأكمل دراسته الاكاديمية حتى حصل على شهادة الدكتوراه من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة سنة ١٩٧٢ م. وأكمل ابحاث ما بعد الدكتوراه ليحصل على درجة الاستاذية ليدرس الاقتصاد حاصلا على الدبلوم العالي من معهد الدراسات والبحوث العربية التابع لجامعة الدول العربية عام ١٩٧٥ م .

خطابته

ارتقى منبر الخطابة في سن الرابعة عشرة حتى صار عميد المنبر الحسيني، حيث أنشأ مدرسة خطابية جديدة مختلفة عن سابقاتها بجمعه بين البحث العلمي والخطابة المؤثرة والاسلوب الأدبي . وقد استقطب إليه شريحة واسعة من المستمعين على مدى ثلاثة أجيال. تتلمذ على أيدي رواد الخطابة في ذلك العصر ومنهم : والده الخطيب الشيخ حسون الوائلي .

ملامح فكره في المنبر الجديد

يضع الدكتور الوائلي الإمام الحسين (عليه السلام) في وعاء الرسالة الذي يبتعد عن المزايدات والمبالغات، ويستشفّ من وراء كل تحرك وكل مفردة من مفردات واقعة الطف الهدف الكبير والسر الكامن فيها وذلك لان العمل المنبري بالمصلحة العامة والحياة اليومية التي يعيشها المسلمترفع العمل المنبري عن إرضاء العوام على حساب الحقائق والقيم.ودعا في كتابه القيّم (تجاربي مع المنبر)، إلى عدم حصر الحسين في نطاق الدمع والمأساة فقط، بينما هو ثورة على الباطل، ومنهج سلك الشهادة لبناء المجتمع. ان يكون المنبر وسيلة للوحدة الاسلامية وليس سببا للتفرقة بين المسلمين

إعداد: حسن الجوادي

المحرمات في الشريعة الاسلامية

الجزء الثاني

١ الفحش من القول ، وهو الكلام البذيء الذي يستقبح ذكره.

٢ الغدر والخيانة حتى مع غير المسلمين.

٣ الحسد مع اظهار اثره بقول أو فعل ، وأمّا من دون ذلك فلا يحرم وان كان من الصفات الذميمة ، ولا بأس بالغبطة وهي ان يتمنى الانسان ان يرزق بمثل ما رزق به الآخر من دون ان يتمنى زواله عنه.

٤ تشبه الرجل بالمرأة وبالعكس على الاحوط لزوماً والمقصود به صيرورة احدهما بهيئة الاخر وتزينه بزيه.

٥ لبس الحرير الطبيعي للرجال وكذلك لبس الذهب لهم ، بل الاحوط لزوماً ترك تزين الرجل بالذهب ولو من دون لبس.

٦ الكذب حتى ما لا يتضرر به الغير ، ومن اشدّه حرمة شهادة الزور ، واليمين الغموس والفتوى بغير ما انزل الله تعالى.

٧ خلف الوعد على الاحوط لزوماً ، ويحرم الوعد مع البناء من حينه على عدم الوفاء به حتى مع الأهل على الأحوط لزوماً.

٨ شرب الخمر وسائر انواع المسكرات والمائعات المحرمة الاخرى كالفقاع (البيرة) والعصير العنبي المغلي قبل ذهاب ثلثيه وغير ذلك.

٩ اكل لحم الخنزير وسائر الحيوانات المحرمة اللحم وما أُزهق روحه على وجه غير شرعي.

١٠ الكبر والاختيال وهو ان يظهر الانسان نفسه اكبر وارفع من الاخرين من دون مزية تستوجبه.

١١ قطعية الرحم وهو ترك الاحسان إلىالاهل و الاقرباء باي وجه في مقام يتعارف فيه ذلك.

١٢ عقوق الوالدين وهو الاساءة اليهما باي وجه يعدّ تنكّراً لجميلهما على الولد ، كما يحرم مخالفتهما فيما يوجب تأذيهما الناشىء من شفقتهما عليه.





العقيدة

إعداد: حسن الجوادي

العقيدة مجموعة معارف يجب علينا ان نؤمن بها كي ندخل الى الدين الاسلامي، وهي كثيرة فيها امور اساسية ضرورية واخرى أقل منها، وتسمى الامور الضرورية بأصول الدين، وهي مقسمة على خمسة اقسام رئيسة اهمها:

١. التوحيد:

التوحيد: اول اصول الدين واهمها والباقي يتوقف عليه، فأول الامر ان نؤمن بان الله تعالى هو الذي خلقنا وخلق هذا الكون العظيم وكل شيء وحده دون ان يكون معه شخص يساعده، واذا عرفنا ان الله تعالى هو الخالق فيكون كل موجود هو مخلوق ولا يساويه بالمرتبة، فحتى الملائكة والمخلوقات الغريبة التي لا نعرفها مخلوقات لله يعملون بأمره ونهيه، وهو واحد أحد لا شريك له، ولا يستحق العبادة غيره، فهو المطاع والمعبود، وما هذه الآلهة التي يعبدها بعض البشر من دون الله الا مصنوعات ومخلوقات صنعوها بأيديهم، كالذي صنع رباً من التمر فلما جاع أكله، وجاءت هذه الافكار بسبب ابتعادهم عن تعاليم الدين الالهي ومخالفتهم للأنبياء والرسل(عليهم السلام).

إعداد: أحمد الصايغ

تطبيقات الهواتف الذكية «تتجسس على المستخدمين»

كشفت دراسة حديثة أن التطبيقات المستخدمة في الهواتف الذكية، التي تنتجها شركة أبل وكذلك الهواتف التي تعمل بنظام أندرويد، تسرِّب الكثير من بيانات المستخدمين، إلى أطراف ثالثة. ودرس باحثون من معهد متخصصة للتقنية وجامعتي هارفارد وكارنيغي ١١٠ تطبيق ، متاحة على غوغل بلاي وأبل أب ستور. ووجد الباحثون أن ٧٣ ٪ من تطبيقات أندرويد تشاركت عناوين البريد الإلكتروني للمستخدمين مع طرف ثالث، بينما تشارك ٤٧ ٪ من تطبيقات ios بيانات الموقع الجغرافي. وقالت منظمة الخصوصية الدولية إن الأمر دليل جديد للكيفية التي "تخدعنا" بها هذه الأجهزة. وتعتبر الدراسة التي عنونت "من يعلم عني ماذا؟" مسحا لما يحدث وراء الكواليس، من مشاركة البيانات الشخصية مع أطراف ثالثة، واختبرت ٥٥ تطبيقا من الأكثر استخداما في أجهزة أندرويد، ومثلها في الأجهزة التي تعمل بنظام iOS . ووجد الباحثون أن تطبيقات أندرويد أرسلت بيانات حساسة إلى ما متوسطه ٣,١ (domain – إدارة مزودة للخدمة) تابعة لطرف ثالث، بينما أرسلت تطبيقات iOS إلى ٢,٦ domain. وتطبيقات أندرويد أكثر ميلا لمشاركة البيانات الشخصية، مثل الاسم والعنوان (٢٥ في المئة من التطبيقات تتشاركه)، مقارنة بتطبيقات iOS يتشارك عناوين البريد الإلكتروني.

تسريبات المواقع

ويتجه المستخدمون إلى أن يكونوا أكثر قلقاً، بشأن كمية البيانات التي تتشاركها التطبيقات. وأجرى مركز بيو للأبحاث مسحا على ألفي مستخدم، فوجد أن ٥٤٪ من المستخدمين قرروا ألا يستخدموا تطبيقات بعينها، بعدما علموا كمية المعلومات التي عليهم مشاركتها من أجل استخدام تلك التطبيقات. وقال نحو ٣٠٪ منهم إنهم حذفوا تطبيقاً ما، بعدما علموا أنه جمع عنهم معلومات لم يكونوا يرغبون في مشاركتها، بينما أغلق ٣٠ ٪ من أصحاب الهواتف الذكية خاصية تتبع الموقع الجغرافي على هواتفهم. وتأتي هذه الدراسة تأكيدا لدراسة أعدها باحثون في الشهر الماضي، وقال فيها إن نحو ٩ من بين كل ١٠ مواقع إلكترونية تسرب بيانات المستخدم إلى طرف ثالث، ويكون المستخدمون "عادة لايعلمون بذلك".

ماهي السماء؟ ولماذا لونها أزرق؟

السماء هي اي منظر نراه من سطح الأرض باتجاه الفضاء الخارجي، فيبدو لنا المنظر أنها تحيط بالأرض

-يختلف منظر السماء من سطح الأرض حسب الوقت من الليل أو النهار وفصل السنة.وحسب الطقس. خلال النهار

السماء تظهر من الأرض زرقاء عميقة، وعند شروق الشمس وغروبها تظهر بلون الأحمر والأصفر والبرتقالي، وفي الليل تبدو السماء سوداء. وتُشاهَد في السماء أحياناً الشمس والسحاب والقمر، كما يمكن مشاهدة النجوم أثناء الليل .

-يعتقد اغلب الناس أن لون السماء ازرق ولاسيما اثناء النهار لكنه يصبح مائلاً إلى الأحمر في وقت الغروب والى السواد اثناء الليل لكن الحقيقة ان السماء لا لون لها و السبب لظهور السماء بألوان مختلفة اثناء الاوقات المختلفة نتيجة انعكاس وانكسار ضوء الشمس اثناء عبور الضوء للغلاف الجوي للأرض فحينها يصطدم بمكونات الغلاف الجوي بما يحويه من هواء وغبار تحدث عملية الانكسار بدرجة معينة اعتمادا على كمية الغبار الموجودة .

-اما لتفسير ظاهرة اختلاف لون السماء حسب الاوقات لان اشعة الشمس تصدر ضوءاً أبيض يحوي على ألوان الطيف السبعة والتي تنتج بسبب اختلاف أطوال الأشعة المكونة

-فاللون الاحمر الذي يظهر اثناء الشروق او الغروب فهو نتيجة لمادة معينة في الغلاف الجوي حيث تقوم بامتصاص جميع ألوان الطيف عدا اللون الأحمر فعندها تقوم بعكسه يزداد الغبار في الغلاف الجوي فهذا يزيد من تشتت الضوء وبالأخص الموجات الزرقاء القصيرة ، فعندها تبقى الأشعة الصفراء و الحمراء

و اللون الازرق الذي يظهر اثناء النهار فهو نتيجة لمادة معينة في الغلاف الجوي مثل المادة البنفسجية التي تقوم نتيجة تعرضها للضوء بامتصاص جميع ألوان الطيف عدا اللون الأحمر والازرق فعندها تقوم بعكسهما لذلك في الأيام الصافية عندما لا يكون هناك غبار او لا توجد قطرات من الماء تنعكس الاشعة بشكل محدود، لذلك يبدو لنا لون السماء مائل الى الازرق الفاتح. .

واللون الاسود الذي يظهر أثناء الليل هو نتيجة لمادة معينة في الغلاف الجوي مثل المادة السوداء التي تقوم نتيجة تعرضها للضوء بامتصاص جميع ألوان الطيف فعندها تقوم بعكسها جميعا فيبدو لون السماء اسود .

الخشب

الخشب مادة عضوية مسامية مسترطبة (أي يمتص الرطوبة ويحتفظ بها) كما أنه مادة قابلة للتشكل أي يتخذ أوضاعاً مختلفة في نموه استجابة للمؤثرات الخارجية، ويؤتى به من النباتات الخشبية وتحديداً الأشجار والشجيرات والخشب. و الخشب المتوفر في الاسواق على نوعين (طبيعي وصناعي)



مميزات الخشب

يستخدم الخشب منذ فجر التاريخ في صناعة كل ما يحتاج إليه الإنسان ولذلك لعدة صفات مميزة للخشب عن غيره من المواد لانها:

- سهولة الحصول عليه من الأشجار
- قوة التحمل والصلابة
- سهولة تشكيل الخشب وسهولة التقطيع.

استخدامات الخشب

استخدم الخشب أساساً كوقود لإشعال النار ومنه تم تصنيع الفحم النباتي الذي يستخدم كوقود أيضاً. كما استخدم الخشب قديماً في صناعة السفن والأسلحة والمنازل والعربات (حتى أن أول الدراجات كانت خشبية) والآلات الزراعية وحتى الأحذية وحديثاً لصناعة الأثاث وارضيات المنازل

مصادر الخشب

المصدر الطبيعي للأخشاب هي الغابات ولكن خوفاً من اندثار الغابات الطبيعية بسبب قطع الأشجار من أجل أخشابها، لأهميتها القصوى لاستمرار الحياة على الأرض ولأنها المصنع الطبيعي للأكسجين، تقوم في البلاد المصدرة للأخشاب على مستوى العالم،بعملية استزراع الغابات للأغراض التجارية من أجل الحصول على الأخشاب

الخشب الطبيعي

وهو الخشب المقطوع من الاشجار الكبيرة مثل خشب الزان و خشب الماهوكني ويستخدم خشب الزّان بشكل عام في عدّة أمور من أهمّها: صناعة الأبواب والمكاتب، والأثاث المحفور بزخرفة معيّنة. أما خشب الماهوكني يختلف عنه في بعضٍ الخصائص كلونه المائل إلى الحمرة، وصلابته، ومقاومته، ويستورد هذا النّوع من عدّة دول كأمريكا ودول قارة إفريقيا .

الخشب الصناعي

وهو خشبٌ صناعيّ وليس طبيعيّ، لذلك كثيراً ما يتردّد ويرتاب مِن يريد شراء هذا النّوع من الخشب، ؛حيث يتكوّن من مزيج نشارة الخشب الطبيعيّ ويضاف إليه بعض المواد الكيماويّة الّتي كُبست بمكابسَ حراريّة لتُعطينا ذلك الشّكل من اللوح . وعلى الرّغم من هذا العيب الكبير إلّا أنّه لا يمكن الاستغناء عن هذا النّوع من الخشب في صناعة الأثاث والأبواب والمطابخ لأنّه سهلٌ في القصّ، ويمكن توفره بأيّ حجمٍ وسماكة يطلبها المشتري



شعر : محمد جبار حسن
رسوم: مهند حسن

شبل حيدر

أنا شبلٌ من شيعة حيدرْ
بإمامي أعتزُّ وأفخَرْ

•••

أذكرُ قولَ رسولِ الله
مَنْ كنتُ بحقٍّ مولاه
فعليٌّ بعدي مولاه
ربِّي والِ مَنْ والاه
وهو حديثٌ لا يُنكَرْ

•••

كان الأوّلَ في الإسلامْ
لا، لم يسجدْ للأصنامْ
بولايته يكملُ ديني
عند المحشرِ مَنْ يسقيني
لولاهُ مِنْ حوضِ الكوثرْ؟

•••

حَيْدَرَةٌ بطلُ الإسلامْ
ليثٌ كرّارٌ مقدامْ
سيفُ الإسلامِ البتّارْ
نكّسَ راياتَ الكفّارْ
في كلٍّ نزالٍ لم يُقهَرْ







الشاعر

الدكتور مصطفى جمال الدين

إعداد: مصطفى عادل الحداد

عالم ، زاهد ، فقيه ، استاذ في علم الاصول ، شاعر من الطراز الاول على امتداد خارطة الوطن العربي فهو خليفة الجواهري في عمود الشعر وابن النجف الاشرف مدينة الشعر والشعراء حتى هواء هذه المدينة ينشد شعرا. عاش الشاعر ايام طفولته وشبابه في هذه المدينة مقتبسا من باديتها الالفاظ الشعرية والفصاحة اللغويه وفيها تخرج المتنبي والحبوبي والشرقي والجواهري واليعقوبي والفرطوسي والدكتور احمد الوائلي ومثلهم المئات ولد الشاعر الدكتور مصطفى جمال الدين في قرية المؤمنين التابعه لقضاء سوق الشيوخ محافظة الناصرية سنة ١٩٢٧ وأكمل دراسته الاولية في القضاء، هاجر الى مدينة النجف لدراسة العلوم الدينية وكانت والدته معه حتى انه أهدى احد كتبه لها فكتب : (كنت في العاشرة من عمري طالبا للعلوم الدينية في النجف الاشرف وجدت ظروف فرضت على ابي وأسرته العودة الى القرية إلا امي فقد عز عليها ان تقطع صلة الطالب الصغير بدرسه فظلت معه حتى صلب في الغربة عوده وحرن على الدرس قلبه اللهم وكما كانت عيناها انيس طفولتي وسراج ظلمتي ، فاجعل ثواب ما بذلته من جهد انيس وحشتها

وسراج قبرها) وفاء منه لرد الجميل بالجميل . درس علم الاصول عند اكبر عالم من علماء الاصول وهو اية الله السيد ابو القاسم الخوئي (قدس سره) الذي كان زعيما للحوزة العلمية وعالما مهيبا وقورا متبحرا في علم الاصول ورائد مدرسة معروفة وهو موسوعي في العلوم العقلية والنقلية . أكمل الشاعر دراسته الدينية ودخل كلية الفقه في دورتها الثانية وتخرج بدرجة امتياز حاصلا على شهادة بكالوريوس في الشريعة الاسلامية واللغة العربية، عين معيدا في نفس الكلية ليدرس علم العروض كتابه (الايقاع في الشعر العربي من البيت الى التفعيلة) ثم اختير عميدا لجمعية الرابطة الادبية ورئيس تحرير مجلتها خلفا للشيخ عبد الغني الخضري عندما بدات فعاليات مؤتمر الادباء العرب سنة ١٩٦٥ في بغداد لم يكن هناك حضور للشعراء العراقيين فأكثرهم كانوا في خارج القطر او مقطوعين عن المؤسسات الادبية في بغداد فاقترح الاستاذ الدكتور عبد الرزاق محي الدين ان ياتي لهم شعراء من النجف فجيء بالشاعرين احمد الوائلي ومصطفى جمال الدين فالقى شاعرنا قصيدته

بغداد ما اشتبكت عليكِ الاعصرُ ... إلا ذوت ووريق عمرك أخضرُ
مرّت بك الدنيا وصبحك مشمسٌ ... ودجت عليك ووجه ليلك مقمرُ
وقست عليك الحادثات فراعها ... ان احتمالك من أذاها اكبرُ
لله انت فأى سرٍّ خالد ... أن تسمنى وغذاء روحك يُضمرُ
ان تشبعى جوعاً وصدرُك ناهدٌ ... او تظلمى أُفقاً وفكرك نيرُ
بغداد بالسحر المُندى بالشذى ... الفواح من حلل الصبا يتقطرُ
بالشاطئ المسحور يحضنه الدجى ... فيكاد من حُرقِ الهوى يتنورُ
واذا تهدَّج بالرصافة صوتهُ ... جفلت بمصر على صداه الاقصرُ
وألان يا بغداد يأزف موعدٌ ... لك فى الخلود قلوبه تتنظرُ
من كل من اعطاك غضّ شبابه ... ومضى بذابل عمرهِ يتعثرُ
يترقبونك : والطريق امامهم ... جهم المسارب ضيقٌ مُستوعرُ
يبس الزمان وهم على اطرافه ... عذب بما تَعدينه مُخضوضرُ
فتعهدى ما يأملون وانعشى ... لقياهم فهم بمجدك اجدرُ
رفعوك من قطع القلوب وحقهم ... منك الوفاء لهم بما هو اكثرُ

عين بعدها مدرسا في كلية الاداب /جامعة بغداد لدراسة العلوم الاسلامية واللغة العربية
رجل معمم وسيم وقور رفيع القامة زيه اسود اللون أبهر الطلبة بأسلوبه التدريسي وكان بليغا فصيحا حاضر البديهة وجمال قامته الطويلة تجبرك ان تكون امامه هادئاً، اسلوبه مطعم بالنكتة والفكاهة لكي لا يكون الدرس معقدا وجافا وهو من النوع السهل الممتنع

الشاعر جمال الدين شخصية مثالية حورب من قبل نظام البعث واضطر ان يهجر العراق هربا الى الكويت سنة ١٩٨١ خوفا من بطش النظام وفي الحرب العراقية الايرانية كانت الكويت مؤيدة لحزب البعث وعلى اثره اعتقل شاعرنا هناك ثم خُيّر له الذهاب الى قبرص او سوريا فاختار الثاني وعاش هناك الى ان وافاه الاجل في ١٩٩٦ بعد مرض عضال لم يمهله طويلا ودفن في مقبرة الغرباء في السيدة زينب عليها السلام

مواقف وهمان و فهمان

سيناريو: علي البدري
رسـوم: مهند حسن












كيف سننقلها يا فهمان هل لديك خطة لذلك
التفكير يحل أصعب المشكلات يا عمار ، تعلمت من جدي أن أفكر أولاً وسنجد الكثير من الحلول
سأنتظر كما هنا وأريد أن أعرف كيف ستزيلون هذه الشجرة وحدكما ، لا تتأخرا
كل شيء اذا ما قسمته سيكون سهلاً
نعم يا صديقي قسم الأشيء الصعبة وستنجز بسرعة .





الكافي هو من أصحّ الكتب وأكثرها اعتباراً في الحديث، كتبه الشيخ محمد بن يعقوب الكليني (ت. ٣٢٩ هـ) الذي اشتهر بلقب ثقة الإسلام الكليني.

سبب تأليف الكتاب

كانت هنالك حاجة فعلية لكتاب كاف يجمع من جميع علوم الدين والآثار الصحيحة عن الصادقين عليهم السّلام، فتم تأليفه ليكون كافياً عن الكثير من الكتب الكبيرة والمتنوعة وتخدم كل طالبي العلم والمعرفة .

أجزاء الكتاب

يتكون كتاب الكافي من ثلاثة أقسام؛ هي: أصول الكافي، وفروع الكافي، وروضة الكافي، وتتوزّع هذه الأقسام على ثمان أجزاء من الكتاب. ويقسم كل قسم على كتب فرعيّة، وفيما يلي توضيح أجزاء الكتاب.

- **أصول الكافي**: يقع في أول جزئين من الكتاب، ويحتوي على كتب فرعيّة هي:
- **فروع الكافي**: فروع الكافي هي الأجزاء من الثالث إلى السابع، وفيها الروايات التي تتحدث عن فروع الفقه الشيعي ابتداءً من الطهارة مروراً بالزكاة والصلاة والحج وغيرها من أبواب الفقه، واختتاماً بالوصية والنذور والأيمان.
- **روضة الكافي**: تقع روضة الكافي في الجزء الثامن والأخير منه،وفيه مواضيع متعددة متفرقة ومختلفة.

أقسام الحديث

ينقسم الحديث إلى أقسام حسب درجة الصحة،فالحديث المتواتر هو ما ينقلهجماعة كبيرة من الناس وهذا النوع من الحديث حجة يجب العمل به، والآحاد فهو ما لا ينتهي إلى حَدّ التواتر سواءأكان الراوي واحداً أم أكثر وينقسم حديث الآحاد إلى أربعة أقسام (الصحيح والحسن والموثق والضعيف)،

مكانة الكتاب

الكافي هو أول كتاب روائي شامل لدى علماء مدرسة أهل البيت جمع الأحاديث من أصولها الأولية ونظمها في موضوعات ويعتبر من أكثرالكتب اعتماداً من بعد القرآن الكريم.
كرّس المؤلف عشرين سنة من حياته في جمع أحاديث هذا الكتاب ليضع نحواً من ستة عشر ألف حديث.



وَصِيَّةِ الإِمَامِ عَلِيٍّ لِوَلَدِهِ الإِمَامِ الحَسَنِ عليهما السلام

وَأْمُرْ بالمَعْرُوف تَكُنْ مِنْ أَهْله، وَأَنْكِر المُنكَرَ بيَدكَ وَلسَانكَ،
مَنْ فَعَلَهُ بجُهْدكَ، وَجَاهدْ في اللّه حَقَّ جهَاده، وَلاَ تَأْخُذْكَ
لَوْمَةُ لائم، وَخُض الغَمَرَات إلى الحَقِّ حَيْثُ كَانَ، وَتَفَقَّهْ في
وَعَوِّدْ نَفْسَكَ الصَّبْرَ عَلَى المَكْرُوه، وَنعْمَ الخُلُقُ التَّصَبُّرُ، وَأَ
نَفْسَكَ في الأُمُور كُلِّهَا إلَى إلهكَ، فَإنَّكَ تُلجئُهَا إلَى كَهْف حَريز
عَزيز، وَأَخْلص في المَسْأَلَة لرَبِّكَ، فَإنَّ بيَده العَطَاءَ وَالحرْمَانَ
الإسْتخَارَةَ، وَتَفَهَّمْ وَصيَّتي، وَلاَ تَذْهَبَنَّ عَنْكَ صَفْحاً، فَإنَّ خَيْرَ ال
نَفَعَ. وَاعْلَمْ أَنَّهُ لاَ خَيْرَ في علْمٍ لاَ يَنْفَعُ، وَلاَ يُنْتَفَعُ بعلْم لاَ يَحقُّ

التأملات في الوصية

- إن الامر بالمعروف يجعلك من الفاعلين له والمحرّضين عليه فيتعزز في نفسك فعله وتكون من المشتركين في ثواب العاملين فيه لأنك حثثت عليه فتكون من أهله، و أنكر المنكر بيدك ولسانك واترك من فعله ولا تصاحبه ابداً .
- الجئ نفسك الى إلهك دائماً فانه العالم بحالك وهو معك طول الوقت والقادر على الدفع عنك فمن دخل حصنه وحمايته لن يستطيع من في السماوات والأرض أن يضروه بسوء
- اخلص في دعائك لان العطاء بيد الله سبحانه وهو و القادر على الاعطاء والمنع
- أكثر من تفهّم هذه الوصيه واقرأها كثيراً وداوم على ترديدها ففيها ما ينفع في الدنيا والآخرة .



الرهاب
أو الفوبيا

هو مرض نفسي يعرف بأنه خوف متواصل من مواقف أو نشاطات معينة عند حدوثها أو مجرد التفكير فيها أو كأجسام معينة أو أشخاص عند رؤيتها أو التفكير فيها. هذا الخوف الشديد والمتواصل يجعل الشخص المصاب عادة يعيش في ضيق وضجر لمعرفته بهذا النقص . ويكون المريض غالباً مدركاً تماما بأن الخوف الذي يصيبه غير منطقي ولكنه لا يستطيع التخلص منه بدون الخضوع للعلاج النفسى لدى طبيب متخصص.

الرهاب الاجتماعي

وهو بشكل عام الخوف من افراد المجتمع أو بعض المواقف التي يمكن ان يتعرض لها الشخص والتي من الممكن ان تكون محرجة مثل التحدث امام مجموعة من الناس في المجالس او المناسبات أو الاكل في الشارع أو بصيغة أخرى أن يخاف المريض من أن يظهر دون المستوى الاجتماعي أو الفكري أو أن يشعر بالإحراج في المواقف الاجتماعية، التغلب على الرهاب الاجتماعي يكون غالباً صعباً جداً من دون جلسات العلاج. ينقسم هذا الرهاب إلى نوعين:

- الرهاب الاجتماعي المعمم: ويعرف أيضا باضطراب القلق الاجتماعي.
- الرهاب الاجتماعي المحدد: ويكون فيه القلق في حالات محددة فقط بعكس الرهاب المعمم.

الرهاب المحدد (البسيط)

وهو الخوف من مسببات الهلع المختلفة وقد صنفها الأطباء إلى خمس أنواع رئيسية وهي:

- رهاب الحيوان (Zoophobia): مثل رهاب العنكبيات، رهاب الأفاعي رهاب الكلاب أو رهاب الفئران ... الخ.
- رهاب الطبيعة: مثل رهاب المرتفعات ، رهاب الرعد والبرق .
- رهاب الظروف: مثل رهاب الأماكن المغلقة والخوف من الظلام أو الازدحامات .
- الرهاب الطبي: ويتمثل بالخوف من الإجراءات الطبية مثل الابر والحقن أو العمليات او طبيب الاسنان.
- أخرى: مثل الخوف من الاصابة بمرض معين أو خوف الأطفال من الأصوات الصاخبة .

العلاج

يقول الأطباء النفسيون بأن مرض الرهاب بمختلف أنواعه ينتقل عبر الوراثة. أثبتت تقنيات المعالجة السلوكية فاعليتها في معالجة مرض الرهاب وخصوصاً من النوع الأول والثالث من هذا المرض. وهذه الطرق هي:

- اضعاف عامل الخوف وهو جعل المريض أن يواجه العامل الذي يسبب الخوف تدريجيا.
- الطريقة الأخرى هي العلاج بالمواجهة المباشرة وهذه الطريقة أثبتت فاعليتها بكونها من أفضل الطرق وهي جعل المريض أن يواجه العامل الشيء المسبب للخوف مواجهة مباشرة ومتكررة حتى يشعر بأن لا يوجد أي خطر ينتج عن الشيء المسبب للخوف، وبهذه الطريقة يزول الخوف تدريجيا حتى يختفي.



تسوس الأسنان

التسوس حالة مرضية تصيب السن وتؤدي الى حدوث اضرار فيه على شكل حفر قد تمتد داخل السن الى بعد اعمق مع مرور الوقت وهو اكثر شيوعا في الاطفال والمراهقين والمسنين والتسوس مرض معد تسببه بكتيريا تعيش في الفم وفي حالة عدم علاجه قد يصل الى لب السن وقد يؤدي في النهاية الى كسر السن وخلعه.

الأسباب:

عند تناول الطعام تتجمع الكربوهيدرات والسكريات على اسطح الاسنان والتي تمثل غذاء البكتيريا المسببة للتسوس حيث تبدأ هذه البكتيريا بإنتاج الاحماض وبوجود السكريات واللعاب تتشكل طبقة فوق سطح الاسنان تسمى "البلاك" وذلك خاصة اذا لم يتم تنظيف الاسنان بالفرشاة بشكل جيد .

مع الوقت تقوم الاحماض المتراكمة على السن بالتفاعل مع طبقة المينا وتحلل بنيانها وقد تصل في مراحل متقدمة الى طبقة العاج الداخلية ؛ حيث يصبح وصولها الى طبقة اللب سهلة وقد تؤدي الى التهابه وحصول الم حاد وقد يتطور الامر الى حدوث قيح او التهاب في السن.

الأعراض:

١- الم وحساسية الاسنان خاصة عند تناول الاطعمة والمشروبات الباردة

٢- شقوق او حفر في السن

٣- الم عند العض وقيح حول السن

عوامل التسوس :

الاسنان الخلفية اكثر عرضة للتسوس من غيرها الاطعمة المحتوية على السكر مثل الحلويات والعصائر الاطعمة الدبقة على الاسنان .

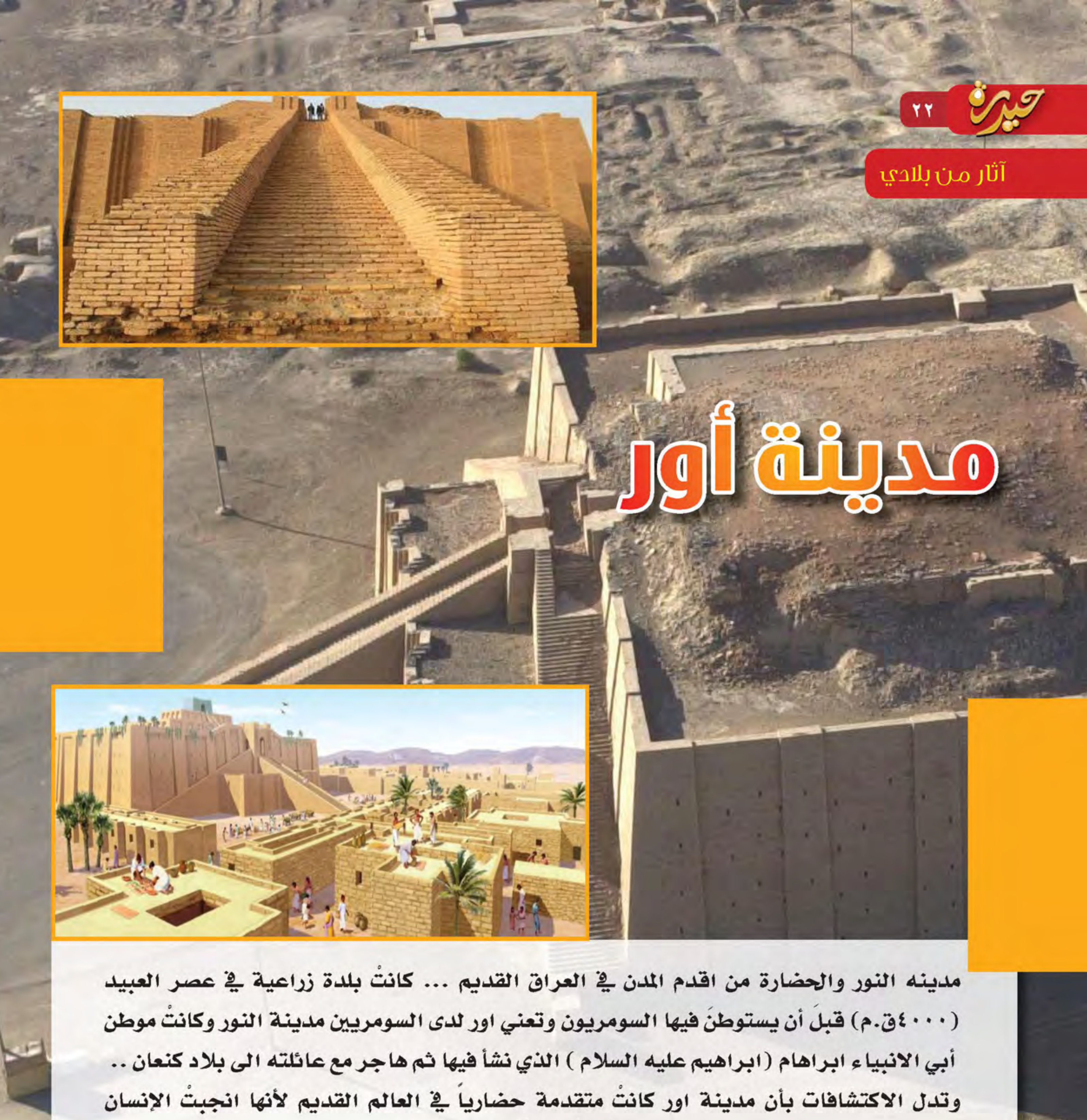
الوقاية من التسوس :

١- فرش اسنانك مرتين على الاقل يوميا باستخدام المعجون

٢- استعمل الخيط الطبي السني لتنظيف الاسنان مرة واحدة على الاقل في اليوم

٣- زر طبيب الاسنان بشكل دوري لتنظيف الاسنان من الجير المتراكم

٤- تناول اغذية صحية من خضار وفواكه واجبان والبان وحليب فهي تزيد من افراز اللعاب



مدينة أور

مدينه النور والحضارة من اقدم المدن في العراق القديم ... كانتْ بلدة زراعية في عصر العبيد (٤٠٠٠ق.م) قبلَ أن يستوطنَ فيها السومريون وتعني اور لدى السومريين مدينة النور وكانتْ موطن أبي الانبياء ابراهام (ابراهيم عليه السلام) الذي نشأ فيها ثم هاجر مع عائلته الى بلاد كنعان .. وتدل الاكتشافات بأن مدينة اور كانتْ متقدمة حضارياً في العالم القديم لأنها انجبتْ الإنسان الذي عرفَ اللّٰه بأنهُ الخالق الوحيد .

وظهرتْ رقم طينية تتحدث عن أن اور كانتْ تستخدم القوارب لنقل البضائع شمالاً وجنوباً الى الخليج وكانتْ اور إحدى مراكز تجميع المحاصيل الزراعية ومصنوعات الفخار والمعادن كالنحاس والقصدير .

إضافة لهذا فقد أهدتْ أور إلى العالم أول هدية عظيمة في طريق التطور وهي اختراع الكتابة وبفضلها تم حفظ تاريخ الحضارة العراقية وتدوينها على الرقم الطينية ..

وكان الأدب متطوراً جداً فقد حفظَ لنا التاريخ ملاحم أدبية كبيرة منها ملحمة كلكامش الخالدة ..

حق الصلاة

قال الامام السجاد عليه السلام ((اما حق الصلاة فان نعلم أنها وفادة الى الله ، وانك قائم بين يدي الله ، فاذا علمت ذلك ، فعلينا ان نقوم فيها مقام الذليل الراغب الراهب المسكين المتضرع ، فنقوم بين يدي الله بالسكون والاطراق وخشوع الاطراف ولين الجناح وحُسن المناجاة في نفسه))

اصدقائي الاحباء ....

ان الصلاة من اعظم الطقوس الدينية واهمها في الاسلام ومن حقها علينا ان نعلم اننا نقف بين يدي الله الملك الجبار خالق السموات والارض ، فنقف امامه موقف الذليل الراغب فيما عند الله والخائف من عقابه والراجي لمغفرته ورضوانه وعليه ان نصلي بهدوء وسكينة ووقار ولا نفكر في امور الدنيا وانما نهتم بالصلاة ونفكر بالله واليوم الاخر وندعو لأبائنا وامهاتنا ولإخواننا المؤمنين ونسأل الله مغفرة ذنوبنا وان ينقذنا من الخطيئات والمساوئ التي نرتكبها ...

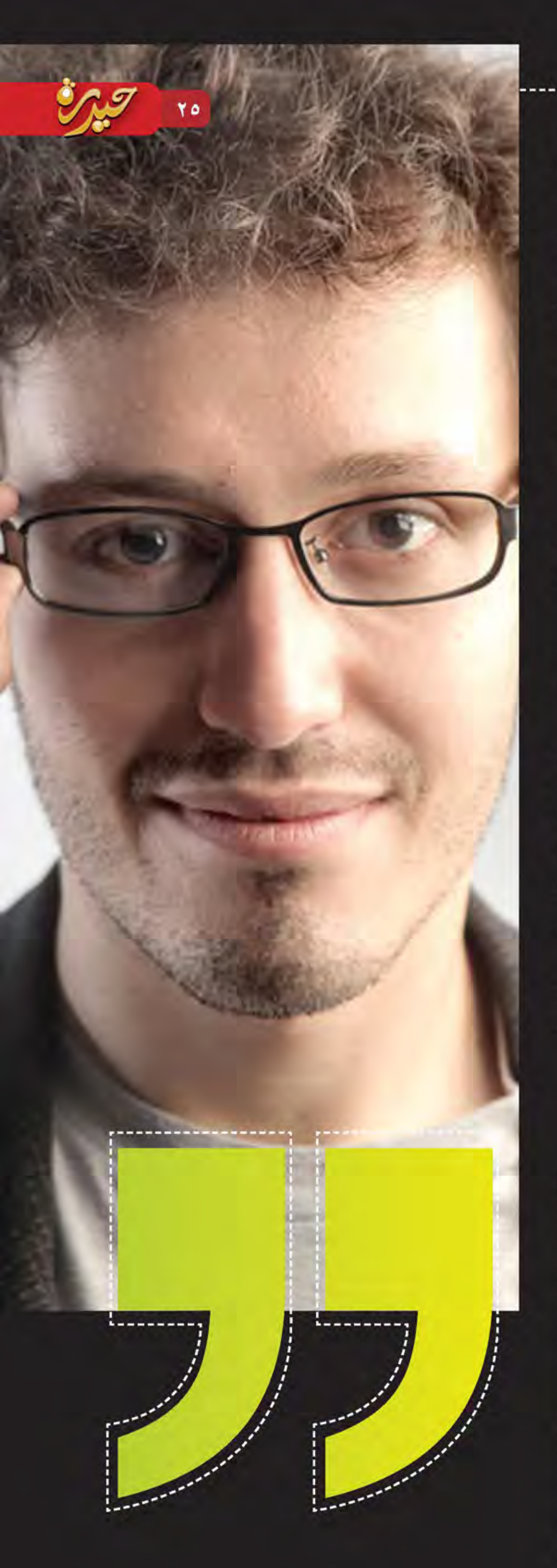
إعداد: ياسر سمير البناء

كيف تُصبح... محبوباً؟

أن تحظى باهتمام النّاس ومحبّتهم أمر ضروري لاستمرارك في الحياة، فهو يعطيك دفعة من الطّاقة الإيجابيّة التي تحوّلك من إنسان عادي إلى آخر يستحوذ على جزء من قلوب الآخرين، وأن تكون محبوباً ليس أمراً سهلاً كما يتخيّله البعض، إذ على الفرد أن يقدّم الكثير من التنازلات لأجل الآخرين، مثل أن لا يتكبّر، ولا يتفاخر عليهم، ولا يسوده الغرور في الحديث.

أولاً وقبل كل شيء، علينا أن نتعلّم معنى التسامح والغفران وكيف أن تحسن للعبد كأنّك تعبد الله فتراه، فالتمس للنّاس من السبعين عذراً، عذراً واحداً أو عشرة، فإن تعرّضت لأذيتهم فلا تجازيهم بالمثل، عاملهم بالأحسن، واجعل صدرك واسعاً، يحتمل جميع الاخطاء التي يرتكبها الجميع.

وابتسم، فالابتسامة تسحر من حولك، تعطيهم بابتسامتك بطاقة الولوج إلى عالمك وشخصيّتك، فتجذب من حولك إليك دون أن تكلف نفسك، في كثير من البلدان مثل الصّين واليابان، يتعلّم الطلاب الابتسامة بوضع قلم الرّصاص بين شفتيهم، ليتعوّدوا على البشاشة و الطّلاقة على مدار اليوم، فتقابل البشر أينما حللت.



ولا تحقد على أحداً، ولا تضغن فمن أساء إليك إنّما سوءه على نفسه، ومن يحسدك فالحسد سوف يقتل صاحبه، ومن يعتابك هنيئاً لك فقد أخذ من سيئاتك و أثقل ميزان حسناتك، كُن صافياً كالماء الزلال، نقي السريرة التي لا تشوبها شائبة. وتمتّع بالأخلاق الحميدة، كالكرم والجود، والكلمة الحسنة التي تؤثّر في السامع كتأثير السحر، زن كلماتك جيداً قبل أن تنطق بها، وحدد الغاية منها و الهدف، فاللّسان خلق بلا عظام، لكنّه قد يجرح قلوباً، ويكسر خواطر، ويفسد حياة الكثير.

كُن مصغياً، استمع لمن يكلمك لا تقاطعه في كلامه حتى ينتهي، أشعره بانتباهك، وأومئ له برأسك، حتى تدلل له على أنك مستمع لكل ما يقول.

أعطي نصيحتك إن لزم الأمر والموقف، وأعطي إرشاداتك ومشورتك ورأيك إن طلبوها منك، ولا تبخل بعلمك، فمن يحبس علمه يقيد بلجام من نار.

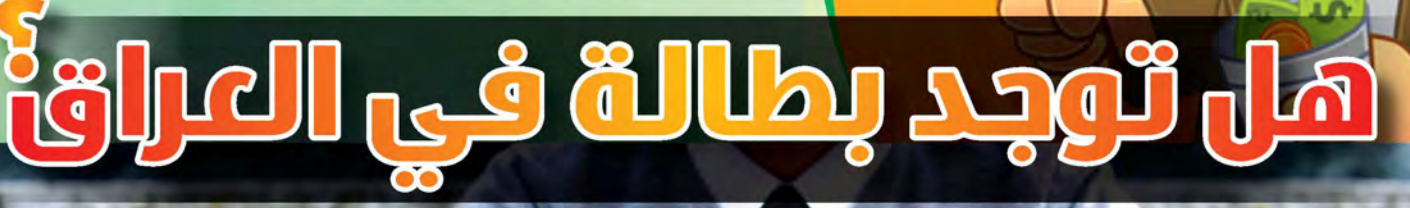
الاهتمام، يريد أن يشعر به الجميع، اهتم بمن حولك، سل عن أحوالهم، وكيف تجري أمورهم اليوميّة، ومستجداتهم، اهتم بهم ليهتموا بك.

كُن أنتَ المبادر ألم يأت يوماً تساءلت به لماذا أكون أنا أول من يفعل الأمر؟، لما لا يأتي صديقي بنفسه إليّ؟ هذا السؤال الذي تطرحه على نفسك سيدمر علاقاتك بسهولة، لأن الحياة مشاغل قد ننسى الاتصال بأحد ما في خضم الأحداث اليومية المتتالية، لكن هذا لا يعني أن الفرد ينسى، فربما ظروف لا نعرفها قد تمنعه من السؤال، كُن أنت المبادر ولا تمل، اصنع أثرك إلى ما لا نهاية.

إذا تلقيت خدمة فاشكر من قدمها لك، فمن لا يشكر النّاس لا يشكر الله، إذا مدحك أحد ما كن لطيفاً، وإن ذمك قل: سوف أعمل على إصلاح نفسي.

إنّ أعظم حصاد في الدنيا هو حصاد قلوب الناس، أنت تزرع اليوم بالفعل، لتجني غداً ريحاً طيّبة، تعبر خلفك، وتقول لقد كان هذا الإنسان هنا، محبوباً بين النّاس مزروعاً زهرة في قلوب الجميع، يسقونها بدمائهم، قد تذهب بجسدك، لكن أعمالك ستبقى في الدّنيا والآخرة، فاختر سبيلك بيديك.





إن ظاهرة البطالة يقصد بها عدم وجود فرص عمل مشروعة لمن توافرت له القدرة على العمل، والرغبة فيه. وعليه فإن ظاهرة البطالة تعني العجز عن إيجاد عمل مناسب للحصول على دخل ذي مستوى معيشي لائق ، فلكل شخص الحق في العمل و حرية اختياره كما إن له حق الحماية من البطالة، فالعمل حقٌ من حقوق الإنسان و تلبية لحاجة من حاجاته الأساسية ليحقق ذاته . وقد اصبحت البطالة اليوم واحدة من اخطر المشكلات التي تهدد المجتمعات المعاصرة عموما وإحدى التحديات الراهنة والمستقبلية التي تواجهها دول عديدة في العالم ، لما لها من اثار وتداعيات سلبية عديدة فعلى الصعيد الاجتماعي تؤدي إلى تفكك وتفسخ العلاقات الاجتماعية، أما على الصعيد الاخلاقي فهي تؤدي الى الانحراف والجريمة والعنف، ومن الجانب الاقتصادي وآثارها على النوعية البشرية فالبطالة تؤدي الى الفقر وضعف القدرة الشرائية وبالتالي انخفاض مستوى الانتاجية بالإضافة الى تدهور التعليم و سوء الرعاية الصحية

أهم أسباب البطالة

واحد من اهم اسباب البطالة هو (المعطل نفسه عن العمل) نفسه فهو لا يطور من مهاراته ولا يتعلم مهارات جديدة فالكثير من العاطلين عن العمل لا يجيدون عمل أي شيء أساساً بالتالي لا يعرفون ماذا يعملون ويجدون ان العمل غامض وغير ممكن فالشاب المجتهد يتعلم الكثير من المهارات التي تؤهله للعمل في اكثر من مهنة فإذا كنت لا تعرف شيء فأنسب وظيفة لك هي أن تكون عاطل عن العمل .



قاسم جواد عبد الله ١٦ سنة

انا اعمل مع والدي في المطبعة حيث تعلمت التصميم الطباعي ولازلت أواصل دراستي وسأكمل دراسة الفنون الجميلة وأتخصص في التصميم ان شاء الله لأطور مطبعتنا .

علي حسين جاسم ٢٦ سنة

أنا اعمل منذ ان كنت في الصف الاول الابتدائي ولحد الآن ، وخلال دراستي الجامعية أيضاً كنت أعمل في اوقات الفراغ وكنت الأفضل بين زملائي مادياً وحتى بعد ان تخرجت من الكلية وأصبحت موظفاً حكومياً لم أترك مهنتي في النجارة التي تعلمتها منذ الصغر وأصبحت محترفاً فيها ولدي سمعة كبيرة فيها وقد درت عليّ الكثير من الاموال وعرفتني إلى الكثير من الناس .

عباس سالم حسن ١٧ سنة

أنا تركت الدراسة وتفرغت للعمل لأن والدي متوفي وكان علي أن أعيل عائلتي فتفرغت للعمل في تصليح الدراجات النارية وقد تعلمت المهنة من (خالي شقيق أمي) وبعد ان انتقلنا إلى سكن جديد افتتحت محلاً خاصاً بي لتصليح الدراجات والمولدات الكهربائية وأنا الآن ناجح جداً في عملي بالرغم من مخاوفي في بداية الأمر من الفشل الا ان الله يحب اليد العاملة وقد وفقني .

جابر محمد حساني ١٦ سنة

أنا لا اعمل فالوقت قصير ومتفرغ للدراسة ، مستواي الدراسي متوسط بحثت عن عمل كثيراً ولكني لم أجد، لا يوجد عمل اطلاقاً الكثير من الشباب الخريجون عاطلون عن العمل والدولة لا توفر لنا فرص عمل .

جواد يوسف محمد ٢٦ سنة

بعد تخرجي من الكلية لم أجد وظيفة وانتظرت طويلاً وبعد زواجي اعتمدت على نفسي ودخلت دورة تصليح أجهزة الهاتف (الموبايل) وافتتحت محلاً لتصليح الموبايل والأجهزة اللوحية الآي باد ، ووجدت من الخطأ انتظار الحكومة أن توفر لي العمل فنحن نريد أن نعيش وعلينا ان نطور امكاناتنا لنجد أعمالاً جديدة .

في الختام نجد ان البطالة مرض اجتماعي خطير قد اصاب الكثير من الافراد بالعجز وحرمهم من عيش حياة كريمة وابعد عنهم الكثير من الاشياء التي أحبوها ، لكن بالمقابل هنالك الكثير من الشباب استطاعوا ان يعيشوا حياة عملية ناجحة لأنهم طوروا مهاراتهم وتعلموا الكثير من المهارات التي تؤهلهم للعمل في أي مكان ، علينا ان نتعلم ونعتمد على انفسنا وسنجد ان العمل هو من يبحث عنّا لأننا نمتلك مهارات خاصة وخبرات ، العمل كثير جداً والدليل هو التزاحم الذي نراه على أبواب الخبازين والسباكين والكهربائيين لكن الشاب يتكاسل ولا يجيد عمل أي شيء ويريد من المجتمع ان يعطيه بلا مقابل . تعلم أكثر من مهنة واجعل لك أكثر من مورد مالي وستكون أنجح شاب

الضب

هو حيوان بيوض من طائفة الزواحف من رتبة الحرشفيات ، جسمه قصير وغليظ يتميز بأطراف جيدة وفي كل طرف خمسة أصابع مزودة بمخالب قوية ، ولون جسمه يميل إلى الرمادي أو البني ، وأما رأسه مثلث عريض مزود بفكين قويين يستخدمهما للعض الشديد ، وذيله طويل نسبيا مزود بأشواك قوية ، ويعيش في الصحراء حيث يقوم بحفر جحره بنفسه ويبلغ طوله حوالي ١-٢ متر ، ويعتمد بشكل أساسي في غذائه على الأوراق والبذور والأزهار والنباتات الحولية والمعمرة وكما أنه يأكل بعض الحشرات ، ولايشرب الماء إلا نادراً جداً حتى أنه لايحتاجه لأنه يستفيد من العصارات الموجودة في العناصر النباتية و الحشرات حيث يستفيد من محتواها المائي داخل خلاياها .

الزيتون

هي شجرة معمرة من فصيلة الزيتونيات لها جذع صلب ، أوراقها خضراء شاحبة ، تعطي ثمراً زيتياً ، تختلف ألوانه حسب نضجه وفترات قطفه من اخضر و اصفر إلى احمر بنفسجي ، ويعتبر ثروة اقتصادية وبيئية لما يحمله من فوائد كبيرة التي تسهم في الانتعاش اقتصاديا ، ويستخرج منه زيتا ذا فوائد صحية وغذائية حيث يعتبر من الدهون غير المشبعة الأحادية التي تقلل من خطر الإصابة بتصلب الشرايين وأيضا يقلل من نسبة الكوليسترول في الدم وبالتالي يمنع الإصابة بأمراض القلب ويحمي الجسم من الإصابة بالسرطان ، أما الموطن الأول لشجرة الزيتون هي منطقة شرق البحر الأبيض المتوسط وسلسلة الجبال الساحلية السورية وصولا إلى منطقة جبال نابلس في فلسطين جنوبا ، و ينتشر الزيتون اليوم في بلاد الشام وتونس والجزائر واليونان وإسبانيا و إيطاليا .



الزينة

يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ
زِينَتَكُمۡ عِندَ كُلِّ مَسۡجِدٖ
سورة الأعراف - ٣١

إنَّ الله يحبُّ المتطهرين الذين يعتنون بمظهرهم الجميل، والاهمُّ أن يكونَ داخل الإنسانِ هو الأجمل، فتكون أخلاقُهُ جميلة كخلقته، والمساجد أماكن العبادة التي يلتقي فيها المؤمنون يظهر كلُّ منهم أخلاقه وجمال روحهِ ونظافته الشخصية أمام الله الذي هو مطلعٌ على القلوب.

قال رسول الله ﷺ
«تنظفوا فإن الإسلام نظيف»

الابن الغالي

كتب: علي الخباز

يـرى النـاس أن الحـاج (فليـح) كـبُر فجأة وظهرت عليه علامات الشيخوخة- وبعدها عـرف الأقـربـون أن مصيبة الحاج فليح هي فـراق ابنه الوحيد الـذي كان يدرس حينها في إحـدى جامعات بغداد- هو ولـده الوحيد وسلوته وهـواه- كان طالما يتحدث عن ولده الـذي سيعود إليه موظفاً كبيراً يرفع رأسه بين الناس، تعلقت آماله كلها به- كان دائم الشكوى لزوجته.. أليس هـؤلاء أصدقاؤه يأتون إلى أهاليهم كل خميس- لماذا ينقطع عنا..؟

فتجيبه والدته بقلب أم: دعه يا حاج فهذه السنة الأخيرة، وتحتاج إلى الكثير من الجهد والمطالعة، وعليك فقط إرسـال المـال له مع أصدقائه كي لا يجوع..

وفي صباح ذات يوم نهض الحاج فليح وهو يئن ويصيح يا امرأة نفذ صبري واشتقت إلى رؤية ولدي فلم أعد أطيق احتمالاً أريد أن أراه- وهيّأت له الحاجة أم حسن الطعام الفاخر ليحمله إلى ولدها وهي توصيه: سلِّم لي على ولدي ... قبِّل لي ولدي..

كان الحاج سعيداً جداً وهو يشد رحاله إلى بـغداد- وسعيداً بـرؤيـة ولـده ومـا إن وصل باب الجامعة حتى حصلت المفاجأة التي لم يتوقعها الأب..

قـال له موظف الاستعلامات:- انتظر هنا ياحاج فهو لم يأتِ بعد.. وجلس الحاج خارج الغرفة ليرى قدوم ولده العزيز.. وفعلاً رأى ولـده يرتدي الأجمل والأغـلى من الملابس الـفـاخـرة- كـان جـميـلاً أنـيـقـاً- وحـين اقترب..

صـاح الحـاج بـاسـمـه :- ولـدي حسن.. وقف الولد بحياء أمام زميلاته ينظر إليهن تـارة وإلى أبيه تارة أخرى- تقدَّم ليقبل أبـاه بـبرود لكن المشكلة أن الوالد سمع ولده وهو يقول لـزمـيـلـتـه:- هــذا خادمنا !!وعاد الأب حزيناً منكسر الخاطر- وهو يبكي طوال الـطـريـق- ثـم نـام.. وبـقـي نـائـمـاً حتى وصـلـت الـسـيـارة إلى المـديـنـة فنزل الجـمـيـع إلا الحـاج فليح..



الجهاد في القرآن

الجهاد في اللغة :

اشتقّت كلمة "الجهاد" من "الجَهْد" و"الجُهْد" بمعنى "المشقّة والعناء" وبمعنى "الوسع والطّاقة"، وعليه، يكون معنى الجهاد : هو بذل الوسع والطّاقة أو تحمّل العناء والمشقة. استخدم القرآن المجيد في آياته التي تحدّثت عن موضوع بذل الجهد والوسع في قتال العدو، مفردتين اثنتين هما : الجهاد والقتال، في قوله تعالى ((انْفرُوا خفافاً وَثقالاً وَجاهِدُوا بأَمْوالكُمْ وَأَنْفسكُمْ في سَبيل اللّه ذلكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ))، وقوله عزّ وجلّ((وَقَاتلُوا في سَبيل اللّه وَاعْلَمُوا أَنَّ اللّه سَميعٌ عَليمٌ))، وتطلق كلمة الجهاد غالباً على عملية صدّ العدوّ عن طريق الحرب، إلاّ أنّ معناها يتّسع ليشمل دفع كل ما يمكن أن يصيب الإنسان بالضرر، كالمواجهة مع الشيطان الذي يُضلّ الإنسان، أو النفس الأمّارة التي تدعو إلى ارتكاب السيئات وترك العمل بالطاعات، حيث وصفت بعض الروايات مخالفة هوى النفس بالجهاد الأكبر، فعن الرسول الأكرم(صلى الله عليه وآله وسلم): ((مرحباً بقوم قضوا الجهاد الأصغر وبقي عليهم الجهاد الأكبر))، وقد اعتبر بعض المفسِّرين أنّ آيات الجهاد الواردة في القرآن الكريم ناظرة في الواقع إلى هذين النوعين من الجهاد : جهاد النفس وجهاد العدو. فضل الجهاد وأهميّته في الآيات والروايات: في الآيات: عندما ننظر إلى آيات القرآن الكريم نجد أنّه قلّما نزلت آيات بشأن فرع من فروع الدين الإسلامي كما هو الحال بشأن الجهاد. ولأجل أن يبيّن القرآن المجيد أهمّيّة الجهاد، عمد إلى مقارنته بخدمة الحجاج وعمارة المسجد الحرام اللذين كانا محلاً للافتخار والمباهاة في الجاهلية، ثم صرّح بأفضلية الجهاد عليهم، حيث قال تعالى: ((أَجَعلْتُمْ سقَايَةَ الْحَاجِّ وَعمارَةَ الْمَسْجد الْحَرَام كَمَنْ آمَنَ باللّه وَالْيَوْم الْآخر وَجَاهَدَ في سَبيل اللّه لاَ يَسْتَوُونَ عندَ اللّه)) كما أشار تعالى إلى أنّ المجاهدين هم أحباؤه واقعاً: ((إنَّ اللّه يُحبُّ الَّذينَ يُقَاتلُونَ في سَبيله صَفّاً كَأَنَّهُم بُنيَانٌ مَّرْصُوصٌ))





الجهاد في الأمم السابقة

قال الله تعالى:
((وَكَأَيِّن مِّن نَّبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُواْ لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللّهِ وَمَا ضَعُفُواْ وَمَا اسْتَكَانُواْ وَاللّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ))

شرح المفردات:

رِبِّيُّونَ: فيها أقوال: الربيون جمع ربي، وهو كالرباني من اختص بعبارة ربه، فلم يشتغل بغيره، ومنها أنّهم جموع كثيرة.

وَهَنُواْ: من الوهن أي الضعف، والضعف نقصان القوّة.

اسْتَكَانُواْ: خضعوا للعدو.

الإشارات والمضامين:

١- القتال والجهاد في الشرائع السابقة: يُستفاد من الآية أنّ الجهاد، - فضلاً عن وجوده في الإسلام -، وُجد أيضاً في الشرائع السابقة، لأنّ كلمة كَأَيِّن، تدلّ على أنّ الكثير من الأنبياء السابقين وأتباعهم كانوا يجاهدون الأعداء في سبيل الله.

٢- دور أنبياء الله في الجهاد: بالنظر إلى كلمة مَعَه، يُستفاد أنّ مجاهدي الأمم السابقة كانوا يشاركون في الحروب إمّا مع أنبياء الله، او تحت إشرافهم.

خصائص المقاتل النموذجي في ساحة الحرب: المقاتل البصير لا يضعف على مستوى الروحية الداخلية (وَمَا ضَعُفُواْ)، ولا يتقاعس عن القتال (فَمَا وَهَنُواْ)، ولا خضعوا، ولا يستسلم، تحت الضغوط وَمَا ضَعُفُواْ.

وجوب الاقتداء بمجاهدي الأمم السابقة: عدَّدَ الله تعالى مواصفات أتباع الأنبياء السابقين حتى يعتبر المسلمون بها، ولا يُبتلوا مرةً أخرى بما أُصيبوا به في معركة أُحُد

التشجيع على الثبات في الحرب: من يصبر على تحمّل الشدائد في الحروب، ويثبت ولا يُظهر العجز، والضعف، والهوان، ولا يخضع للعدو أو يستسلم، فإن الله يحبه. ومن البديهي أن الله تعالى يحب مثل هؤلاء الأشخاص الذين يثبتون ويصبرون في القتال (وَمَا ضَعُفُواْ وَمَا اسْتَكَانُواْ).

SPORT الرياضة

عبارة عن مجهود جسدي عادي أو مهارة تمارس بموجب قواعد متفق عليها بهدف الترفيه أو المنافسة أو المتعة أو التميز أو تطوير المهارات أو تقوية الثقة بالنفس.

وتعني كلمة رياضة لغوياً ترويض وتهذيب للنفس والجسد .أما ما تعنيه كلمة رياضة بالمصطلح أو المفهوم العام : فهي رياضة وصحة وسلامة ووقاية ومناعة عن الأمراض ومقاومة للشيخوخة المبكرة



ان للرياضة دوراً مهماً جداً في صحة الجسم ورشاقته فعندما تمارس الرياضة مهما كان نوعها فانك تكون قد كونت جسما يتمتع بالصحة والعافية والمرونة والرشاقة بالإضافة الى ان الرياضة هي السبب الرئيس في تمتع الجسد والروح بالشباب الدائم والنشاط والحيوية والجمال

تاريخ الرياضة في العالم

زاول العراقيون الرياضة قبل الميلاد عند ولادة حضارات وادي الرافدين وانتقال البشرية من العصور السوداء (الحجرية) الى عصور فجر السلالات والتمدن ومن الطبيعي ان كل حضارة كانت لها وسائل للترفيه على سبيل المثال الحضارات اللاحقة مثل اليونان (الاغريق) و أولمبيادهم المشهور في وادي اولمبيا ٧٧٦ قبل الميلاد وكذلك الرومان فلكل حضارة كان هناك العديد من الامور الترفيهية ولكن اكثر الامور التي كانت تركز عليها الحضارات هي (المصارعة و السباحة و الملاكمة و الفروسية و الرماية و العدو والتجديف والمبارزة و رمي الرمح والعربات المسحوبة من الجياد) مما يدل على وجود الكثير من الرياضيين كون هذه الالعاب هي من اساسيات التدريب العسكري للمحارب القديم وكل الحضارات كانت على اهبة الاستعداد من خلال جيوشها لرد اي هجوم خارجي و اشارت القطع الاثرية التي تصوّر العدائين و الملاكمين و المصارعين بزيِّهم الرياضي وهم يتبارون ويمارسون الرياضه مثل حضارات سومر و بابل و اشور وبعدها الإغريق و وادي النيل و الرومان و حضارات الصين و الازتيك في المكسيك دليلا قاطع الحضارات مارست الرياضة وقد تبارى العراقيون القدماء لتنميه مهاراتهم في وقت السلم والاستفادة منها وقت الحروب وهناك الكثير من القطع الاثرية التي وجدت في العراق تشير الى مزاولة الرياضة في ارض وادي الرافدين تقريبا من الألف الثالث قبل الميلاد اذا لقد مارس العراقيين القدامى رياضات مختلفة وتعلم العالم من حضارات وادي الرافدين الرياضه وليس الكتابه فقط.

فوائد الرياضة والحركة

الرياضة تلعب دوراً أساسياً في أي حمية يمكن اتباعها فهي مفيدة للجسم البشري وتؤدي إلى تقليل من نسبة الإصابة بمرض السكري وأمراض القلب والشرايين، وتحافظ على الوزن المثالي وعلى ذاكرة أفضل كما أنها تزيد الثقة بالنفس. حيث أثبتت دراسة بريطانية أن الرياضة تساعد على إفراز مواد كيميائية مثل "الاندرفينس" التي تجعل الإنسان يشعر بأنه في حال أفضل.

١ - زيادة قوة الجسم وقابليته على اداء الواجبات الحياتية والمحافظة على أعضائه نشطة وسليمة

٢ - زيادة الثقة بالنفس فالتمارين يمكنها أن تساعد الناس جسديا واجتماعيا وبيولوجيا

٣ - تحكم أفضل بالضغوطات والتوتر حيث تعتبر الرياضة علاجاً فعالاً للكثير من الامراض البدنية والنفسية

٤ - التقليل من نسبة الإصابة بأمراض القلب والشرايين والكلسترول وتمنع من الاصابة بامراض متنوعة كالسمنة وهشاشة العظام

أهمية التمارين الرياضية

تساعد التمارين الرياضية على التحمل والصبر وذلك عن طريق تدريب الجسم على أن يكون أكثر مرونة ، كذلك ترتبط الرياضة بالاحترام إذ على الرياضي احترام قواعد اللعبة والمتنافسين . هذا بالإضافة إلى أن الرياضة تعلم الفرد التنافس النزيه ، والإصرار والتحدي عندما تحصل مباريات بين فرق، وكذلك تعلم الجرأة ، إذ إن الرياضة تنمي الثقة بالنفس في الفرد، وتعلمه التركيز والتعاون مع الآخرين وتعرفه على أصدقاء جدد وعديد من القيم الأخرى التي تساعده على التأقلم في المجتمع لأن الرياضة ليست لنيل الكؤوس ولكن لتهذيب النفوس.



أبي ليس غريب



السلام عليكم ورحمة الله

إلى كادر مجلة حيدرة الكرام أرسل لكم مشكلتي آملاً أن تجدوا لي الحل والنصيحة لأتصرف كما يأمرني الله .

أنا طالب في الصف الرابع العلمي عمري ١٦ سنة عشت حياة أسرية صعبة بعد أن تزوج أبي من امرأة أخرى وطلّق أمي،وعندما حدث الطلاق كنت في الصف الأول الابتدائي ولدي أخٌ أصغر مني بسنة لم يكن في المدرسة وقتها، فذهبت أمي للعيش في بيت أهلها وأخذتنا معها ، أنا وأخي الصغير عشنا كل هذه السنوات ونحن لم نلتقي بوالدنا الذي كون حياة أخرى له ولم يسأل عنّا فعشنا حياة الايتام وأبونا في نفس المحافظة يرعى أبناءه الجدد، وكانت أمي شديدة الحرص علينا تحاول

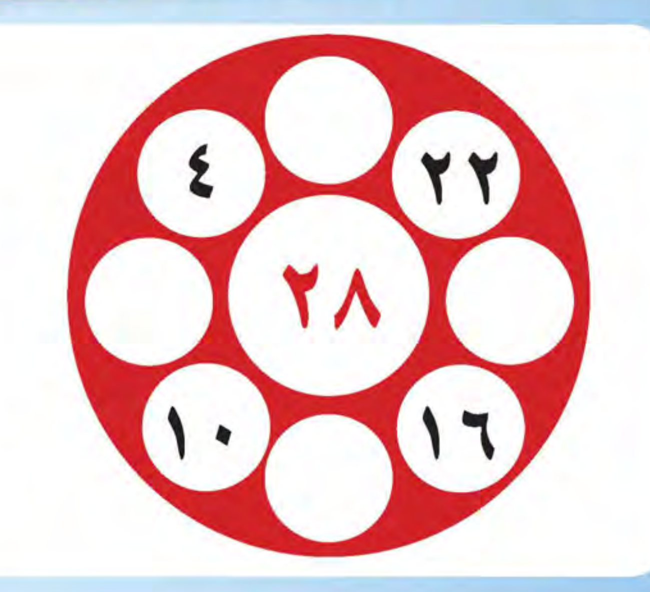
دائماً أن توفر لنا كل الاحتياجات النفسية والبدنية وكان أخوالي وجدي يعتبروننا كأبنائهم وأحاطونا بالرعاية التامة، وبعد كل هذه السنين وفي الصف الثالث المتوسط أي قبل سنة تقريباً وانا في المدرسة استوقفني رجل على باب المدرسة وسلم عليَّ بحرارة وبدأ يبكي حينها سألته من أنت، فقال أنا أبوك يا ولدي هذه الكلمة لم اسمعها من قبل وطالما احتجت ان أسمعها منه لكنه كان قريباً ومشغولاً عنّي، فتذكرت حينها آهات أمي ونظرات الحرمان في عيني أخي وتذكرت كم حرمنا من حنانه طيلة هذه السنين، فرفضت ان اسلم عليه وقلت له الآن تذكرت أن لديك إبن وتركتني كل هذه السنين أتألم وأعيش حالة الحرمان واليتم، فأظهر لي ندمه ورغبته بإعادة العلاقة و إنهاء القطيعة فقلت له يجب ان أذهب واستشير أمي لأنها رفيقتي في كل هذه السنين وتحملت كثيراً ولابد أن أطلعها على الامر، احساسي وقتها كان غريب فبين الزعل في قلبي وكل سنين الحرمان التي رأيتها في عيني أخي وأمي وجراحاتي الداخلية التي لم أبح بها لأحد وبين شوقي إلى أب يحن عليَّ ويرعاني، انا لا اريد أن يعطيني مالاً أريد أن اقف بين الاولاد وأقول أن لي أباً واخرج في العيد برفقته، أدخل إلى المضيف وأجلس بجانبه أمام الرجال، وعندما أطلعت أمي على الامر رفضت رفضاً قاطعاً وتعصبت كثيراً ورفضت ان اتواصل معه وقالت لي (الآن تذكر أن له أولاداً) وكذلك أخوالي الذين ربّوني طوال هذه السنين فمن الاجحاف أن اخسرهم فأنا حائر بين أمي وأبي الغريب عني والذي بدأ يتكرر زياراته إلى المدرسة وكلما صددته ورفضت استقباله اصر على لقائي ويعبر عن رغبته بتعويضنا عن كل ما فات . افيدوني يرحمكم الله فأنا في حيرة من أمري المرسل (ع. م.)

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
أهلاً ومرحباً بك عزيزي (ع. م.)

أحيي فيك هذا الخُلق الرفيع والوفاء لوالدتك وأخوالك الذين بذلوا الكثير خلال هذه السنين وأنت طفلٌ صغير الأب أخطأ بتركه أبناءه من دون سؤال أو رعاية وهذا مخالف لشرع الله وكل القوانين الانسانية، لكنه شعر بخطئه وندم عليه وهو مستعد لأي تعويض كما ذكرت، أعلم يا بني أن علاقتك به تختلف عن علاقة أمك به ، هي كانت زوجته والآن هي غريبة عنه ومن حقها أن ترفض رؤيته أو اعادته إلى حياتها، أما أنت فعلاقتك به تختلف هو أبوك ولا يمكن ان تتركه فكل ما فيك مرتبط به من اسمك الذي لا يتم إلا مع ذكر اسمه إلى جيناتك الوراثية التي تحملها في جسدك الاب يريد والأم تريد وأنت تريد ، لكن الاهم هو ما يريده الله منك، اعرف ما يريده الله منك وامش معه، الله يريدك أن تبر و الديك كليهما أن ترضي أمك وأباك في وقت واحد يعني ان تبقى مع امك وتقنعها بأن تتواصل انت مع أبيك من فترة لأخرى لأن الله أوجب عليك ذلك وان كان الاب مقصراً معك ، المهم أن لا تكون أنت مقصر بحق أحدهما، بالمحاولات والكلمات الطيبة ممكن ان تقنع خالك ليحدث أمك ويحصل على موافقة ان تتواصل انت مع أبيك من دون أن تجرح أمك فهي في موقف صعب ويجب ان تقدره لأنها ستشعر ان كل تعبها ذهب سدى بعد أن عدت انت إلى ابيك ونسيت كل حنانها ورعايتها حاول ان تشعرها بأميتها لك ومدى حبك وتمسكك بها في هذه الفترة وحاول ان لا تظهر سعادتك في البداية أثناء تواصلك مع ابيك لأن هذا سيجرحها، وأعلم اننا في مجتمع لا يتم تقديم الاخوال فيه على الاب بل أن الاب مقدم في كل فرح أو حزن الناس تريد أن تراك بجانب أبيك ، تواصل معه ولكن ليس على حساب أمك حاول ان تقنعها بطريقة غير مباشرة عن طريق شخص آخر ودعها هي التي تخبرك بموافقتها على ذلك فطاعتهما واجبه عليك.

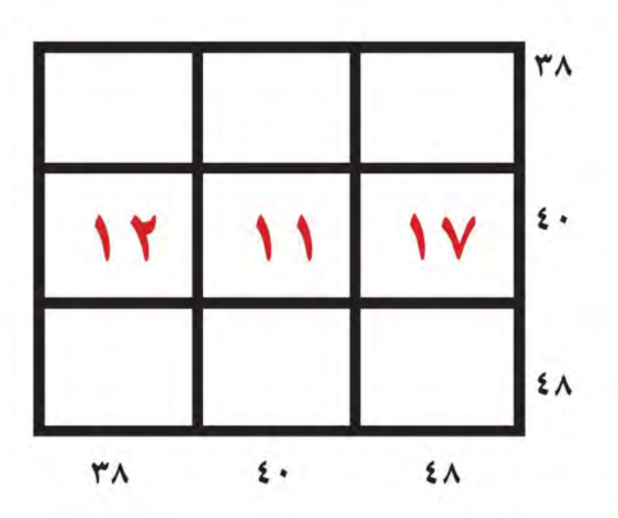


الاعداد المفقودة



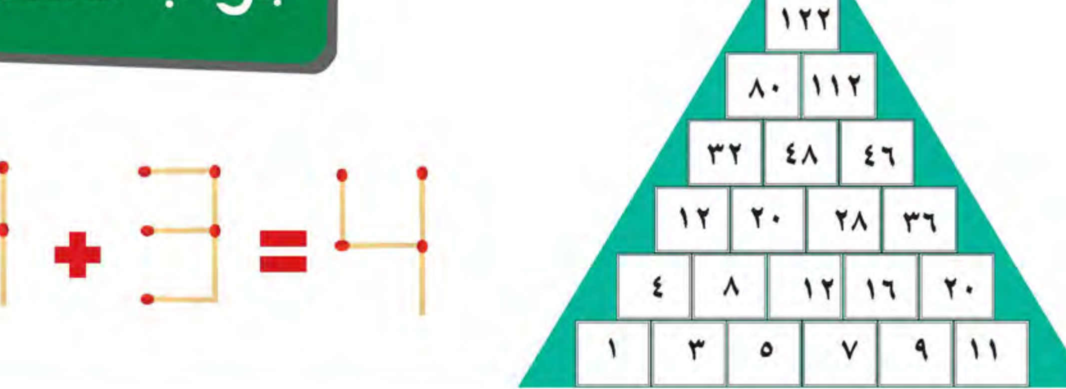
ابدأ بالعدد الموجود في الدائرة الوسطى وتحرك من الاعلى باتجاه عقارب الساعة باستخدام (عدد ما) واحدى العمليات الحسابية (+،-،×،/) وبالاستعانة بالعدد الموجود في الدائرة لتحصل على الاعداد المفقودة

فكر مع الاعداد



ضع الاعداد من(١٠-١٨) في المربعات الموجودة دون تكرار أي عدد بحيث يكون مجموع كل صف عمودي أو أفقي مساوياً للمجموع في أسفل ويمين الجدول..

جواب العدد السابق



أفقي:

١-مكان خروج الماء من الجبل.

٢-ما يلبس في القدم.

٣-ضرس - ظاهرة طبيعية بحرية.

٤- أل التعريف.

٥- هبات هواء لطيفة.

عمودي:

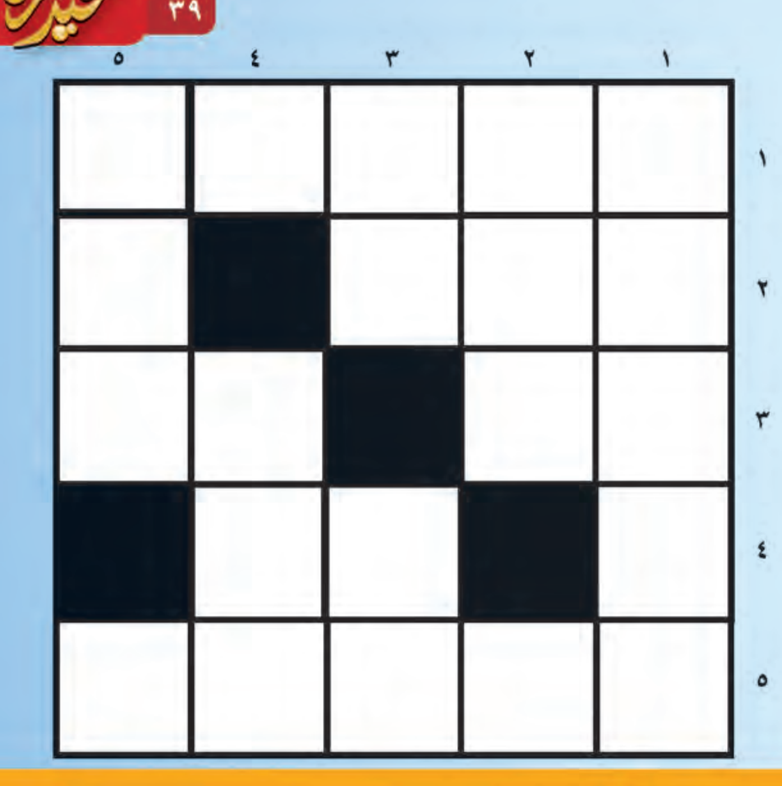
١- بنو آدم.

٢-سب وشتم.

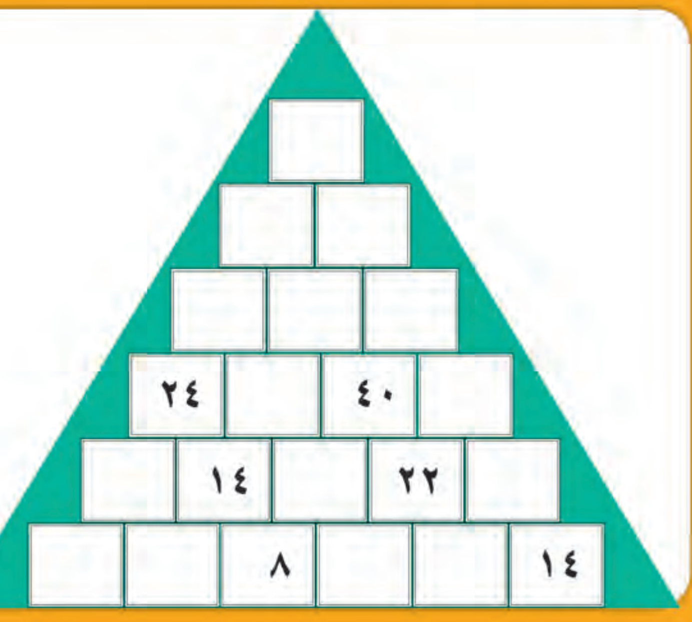
٣-أداة نصب معكوسة - والدة.

٤- وجع معكوسة.

٥- يوم فرح وسرور.

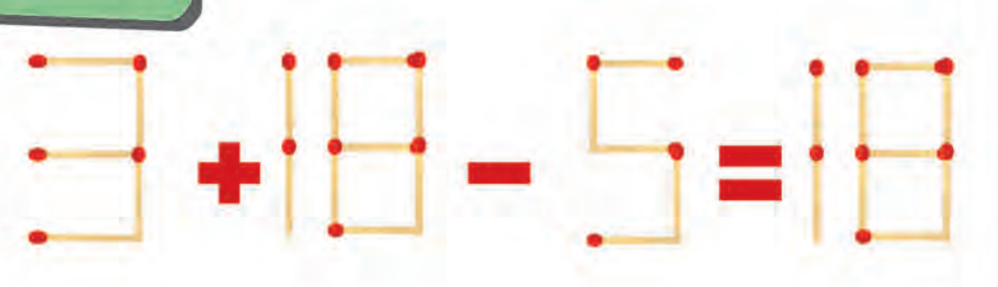


هرم الارقام



ضع العدد المفقود في المربع الابيض بحيث يكون العدد الموجود في اي مربع يساوي حاصل جمع العددين الواقعين في المربعين اللذين يقعان أسفله

عود الثقاب



انقل عود ثقاب واحداً فقط الى المكان المناسب لكي تصبح العملية الحسابية صحيحة.



يمكنكم ارسال مشاركاتكم او
مقترحاتكم عن طريق :
فيسبوك
facebook:
شبكة الكفيل العالمية
فايبر
Viber: ٠٧٧٢٣٣٥١٣٣٣
اتصال
اتصل بنا : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠
احصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون
الفكرية والثقافية :
١- مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين)
قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
٢- مركز البيع المباشر (شارع العلقمي)
٣- مركز البيع المباشر
معهدالقرآن الكريم
مقابل باب الامام موسى الكاظم (عليه السلام)
٤- حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة
الكفيل العالمية
أشبال الكفيل
((بالكفيل ننشئ جيلاً قيادياً مبدعاً))
يسر وحدة الانشطة والمخيمات - مخيمات اشبال الكفيل أن تعلن
للأشبال الكرام عن فتح باب التسجيل في المخيمات الكشفية وباقي
الفقرات الخاصة بكشافة أشبال الكفيل :
(القرآن - الرواديد - المسرح - الرياضة) فعلى من يرغب بالانظمام
الاتصال بالارقام التالية : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٩٠